



# CELIA FAÑANÁS

A C T R I Z

## CONTACTO

TELÉFONO:  
647 73 64 89

SITIO WEB:  
<https://celiafananas.es/>

CORREO ELECTRÓNICO:  
[fananascelia@gmail.com](mailto:fananascelia@gmail.com)

**Fecha de nacimiento:** 05/12/1996

**Estatura:** 1'60

**Color de ojos:** Verdes

**Color de pelo:** Rubio

**Idiomas:** Castellano, euskera (nativo), inglés (alto), francés (básico)

**Residencia:** Madrid / Navarra.

## Experiencia artística

### Audiovisual

- Largometraje '**Ane fuera de la caverna**' / Dir: Karlos Alastruey / Estreno en 2023 / Protagonista
- Webserie '**Ene, zelako gaval!**' / Prod: A Film To Kill For / 2022 / Secundaria
- Intervenciones socio-teatrales en institutos / Teavide / 2022
- Cortometraje '**Rhea**' / Dir: Karlos Alastruey / 2021 / Figuración especial
- Cortometraje '**Nikki**' / Prod: Triple U / 2021 (Tráiler en YouTube) / Protagonista
- Streaming de la gala de premios del festival Dark Story Festival / 2021 / Guionista y presentadora
- Webserie '**Trikimailu eta Errezetak**' / Prod: A Film To Kill For / 2021 / Estefanía Natividad (Reparto) y Uxue Endotaberri (Reparto)
- Cortometraje '**No**' / Dir: Oihane Gonzalo / 2020 / Protagonista (YouTube)
- Programa ETB '**Izan ginelako**' / Dir: Eneko Zaldondo / 2021 / Figuración
- Cortometraje '**Extremos cercanos**' / Dir: Julen González / Prod: Zinesion / 2020 / Amaia (protagonista) (YouTube)
- Spot '**Descubriendo sueños únicos**' **Bodegas Ramón Bilbao** / 2020 / Figuración
- Webserie '**Bizi Txarra**' / Prod: A Film To Kill For / 2020 / Corvie (secundaria)
- Tráiler falso '**Caronte**' / Dir: Julen González / Prod: Zinesion / 2019 / Irati (protagonista)
- Anuncio corporativo Bai&By / 2019
- Cortometraje '**Aurrera Ihesi**' / Dir: Maitane López (Cinetage) / 2019 / Sara (protagonista) / Premio a Mejor Cortometraje en euskera en el festival GetxoExpress 2019

### Teatro

- Obra teatral '**Lo que no se ve**' / Dramaturgia y dirección: Ana García Peña / 2022 / Protagonista / PIEZA GANADORA DE LA RESIDENCIA ESCÉNICA ESZENABIDE 2021
- Espectáculo teatral '**Encrucijada de una noche de verano**' / Montaje de Fin de Estudios de la ESAD Dantzerti, escrito por Patxo Tellería y dirigido por Mireia Gabilondo / 2021 / Protagonista
- Espectáculo infantil '**Isiltasunaren Haitzuloa**' / Colaboración Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi Dantzerti y Orquesta Sinfónica de Euskadi / 2019 / Intérprete

## Formación

- Curso de interpretación ante la cámara con Juanma López (Casting) / Verónica Mey Estudio / Julio 2021
- Grado Superior de Arte Dramático / ESADD del País Vasco Dantzerti / 2016 – 2022
- Canto / Mr Jam Centro Moderno de Música / 2019 – 2021
- Curso intensivo de interpretación naturalista (técnicas Layton, Meisner y Chèjov) / Dinámica Teatral / 2019
- Curso de interpretación y creación de acciones teatrales a medida / Dinámica Teatral / 2019
- Prácticas de auxiliar de dirección y producción en la obra *Galerna* dirigida por Ramón Barea / Dantzerti / 2018 - 2019
- Canto, solfeo, agrupación instrumental (saxofón), coro / Escuela Municipal de Música Julián Romano / 2009 - 2012

## Características

Talla de camiseta: S/36

Talla de pantalón: 36

Talla de zapato: 37

Tatuajes: Frase en inglés en clavícula izquierda (“Not all those who wander are lost”)

Piercings: Septum (nariz)

## Habilidades

Nivel básico de ukelele y saxofón.

Canto moderno.